



Ettore Nova

Ambra Vespasiani

27-29 GENNAIO 2022

MASTERCLASS DI CANTO

R O M A

Ettore Nova & Ambra Vespasiani

MASTERCLASS DI CANTO

27-29 GENNAIO 2022 ROMA

REGOLAMENTO

Art. 1 – Masterclass. L'associazione culturale IN MUSIC STUDIO, in collaborazione con l'Archivio storico, nell'ambito della programmazione formativa del 2022, organizza le masterclass di alto perfezionamento in canto lirico. In particolare, la Masterclass di canto lirico dal 27 Gennaio al 29 Gennaio 2022 con il soprano Ambra Vespasiani .

Art. 2 – Sede e lezioni. La masterclass si svolge grazie all' Teatro Golden di Roma (Via Taranto 26 Roma), con accompagnamento al pianoforte, finale l'opera con scena e l' orchestra (Don pasquale)

Art. 3 – Ammissione. Sono ammessi a partecipare cantanti di qualsiasi nazionalità e senza limiti di età, che abbiano in curriculum un minimo di cinque anni di studio di canto lirico. Possono partecipare alla masterclass un massimo di 10 allievi effettivi e un massimo di 10 allievi uditori.

Art. 4 – Iscrizione. La domanda d'iscrizione deve pervenire entro e non oltre il 25 Gennaio 2022. L'iscrizione deve essere effettuata inviando la documentazione richiesta all'indirizzo e-mail: ass.inmusicroma@gmail.it, oppure in forma cartacea all'indirizzo postale: IN MUSIC STUDIO– associazione culturale | Via Cairoli 33/d 00185 Roma

Documentazione richiesta:

1. scheda d'iscrizione debitamente compilata e firmata (scaricabile dal sito internet www.in-music.it);
2. breve Curriculum Vitae (stampato o in formato .doc/.rtf/.pdf);
3. copia del documento d'identità (fotocopia o in formato .jpeg/.gif/.png).
4. Copia del versamento della quota d'iscrizione.

Le domande incomplete o senza firma non saranno prese in considerazione.

L'associazione IN MUSIC STUDIO invierà mail di conferma per la disponibilità dei posti e i cantanti potranno perfezionare l'iscrizione con il versamento della quota d'iscrizione come indicato al successivo punto.

Art. 5 – Modalità di pagamento. La quota d'iscrizione alla masterclass è di € 40,00 (Quaranta Euro) comprensivi di tessera associativa a IN MUSIC STUDIO. Chi fosse già in possesso della tessera associativa (non ancora scaduta in data d'inizio delle masterclass), verserà solamente € 15,00 euro tramite bonifico bancario intestato a:

IN MUSIC STUDIO – ASSOCIAZIONE CULTURALE , UNICREDIT DI ROMA
IBAN: IT47 H0200805209000103574872
SWIFT: UNICRITM1710

Causale: NOME E COGNOME iscrizione masterclass Thiene

Tale quota non è rimborsabile in caso di rinuncia del partecipante.

La quota di frequenza per gli allievi effettivi è di € 200,00 (duecento Euro). La quota di frequenza degli allievi uditori è di € 60,00 (sessanta Euro). Gli iscritti dovranno perfezionare il saldo della quota di frequenza entro il 25 Gennaio, pena l'esclusione dal progetto.

Art. 6 – Frequenza. Gli orari delle master class con le relative pause vengono concordati dal docente. Gli allievi hanno l'obbligo di frequenza di almeno l'80% delle ore totali di lezione. Nel caso in cui l'allievo non frequenti l'80% delle ore totali non riceverà l'attestato finale.

Art. 7 – Annullamento. L'organizzazione si riserva la facoltà di annullare la masterclass qualora non si presentasse il numero sufficiente di partecipanti o qualora cause indipendenti dalla propria volontà ne impediscano il regolare svolgimento. In questi casi agli iscritti verrà rimborsata la quota d'iscrizione.

Art. 8 – Concerto finale. Gli allievi effettivi che siano pronti ad esibirsi in pubblico (l'insegnante e la direzione artistica valuteranno attentamente il grado di preparazione dell'allievo), parteciperanno al concerto finale che si terrà l'ultimo giorno della masterclass. Gli allievi effettivi che parteciperanno al concerto non riceveranno alcun compenso o rimborso spese per la prestazione. L'allievo prescelto dovrà assicurare la propria presenza al concerto, senza eccezioni di sorta. L'attestato di partecipazione verrà consegnato a tutti gli allievi alla conclusione del concerto finale della masterclass.

Art. 9 – Allievi uditori. Hanno l'obbligo di frequenza dell'80% delle ore totali per ricevere l'attestato di frequenza. Possono intervenire con discrezione alla masterclass porgendo domande al Maestro nei momenti consentiti.

Art. 10 – Riprese di immagini, audio e video. Effettuando l'iscrizione, il partecipante dà il proprio consenso per riprese e trasmissioni radiofoniche e televisive, per riprese di immagini come pure su nastri audio e video realizzate nell'ambito delle lezioni, delle prove, dei concerti e delle recite operistiche, eseguite dall'organizzatore stesso o da persone o istituzioni incaricate. In particolare, il partecipante cede all'organizzazione tutti i diritti delle riprese d'immagine, sonore e video per qualsiasi utilizzo in relazione all'evento.

L'organizzazione si riserva il diritto di utilizzare immagini, registrazioni audio e video per la promozione in relazione al presente evento o a futuri eventi oppure di pubblicare le registrazioni sonore e video a scopo dimostrativo e promozionale.

Art. 11 – Conclusioni finali. Gli organizzatori declinano ogni responsabilità da rischi e danni di qualsiasi natura a persone, cose o altro che dovessero derivare agli allievi durante lo svolgimento delle lezioni. L'iscrizione alla masterclass comporta l'accettazione incondizionata al presente regolamento di ammissione. Vale la versione in italiano del presente bando.

Vale la versione in italiano del presente bando.

Luogo e Data _____ Firma _____

Ettore Nova & Ambra Vespasiani

MASTERCLASS DI CANTO

27-29 GENNAIO 2022 ROMA

SCHEDA DI ISCRIZIONE

Nome.....Cognome

Nato/a.....Provincia di(.....)il.....

Residente in via/piazza.....N°.....

Città.....

Email(stampatello leggibile).....

C.F.....cellulare(leggibile).....

Vocalità

Desidero iscrivermi alla masterclass del soprano Barbara Frittoli al 26/01/2022;

Desidero partecipare come ALLIEVO EFFETTIVO

Desidero partecipare come ALLIEVO UDITORE

Sono già in possesso della tessera di Socio simpatizzante di Concetto Armonico
SI **NO** Se no, con la compilazione e firma di questa iscrizione decido di accettare i termini stabiliti dallo statuto dell'associazione Concetto Armonico, riguardante la qualità di socio simpatizzante.

Arie che intendo perfezionare durante la masterclass (compositore, opera, titolo):

1.

2.

3.

4.

Confermo di aver letto e di accettare gli articoli del regolamento della masterclass organizzata dall'associazione culturale Concetto Armonico e, nel caso non lo fossi ancora, di diventare Socio simpatizzante della stessa con validità di un anno dalla data in calce.

Luogo e Data _____ Firma _____

Dichiarazione di consenso al trattamento dei dati sensibili. Acconsento al trattamento dei dati personali con le modalità e per le finalità indicate nella scheda medesima, comunque strettamente connesse e strumentali allo svolgimento delle attività dell'associazione Concetto Armonico.

Luogo e Data _____ Firma _____